Bogotá D.C. Diciembre 1 de 2024

Cuenta de Cobro No 007

**Fundación Amigos del Teatro Mayor**
NIT. 890.912.395-7

**DEBE A:**
**Juan Sebastián cárdenas luna**
C.C 1005714087 de Ibagué
RUT: 10057140874

Por el Concepto de: Prestación de servicios artísticos participación como instrumentista de la (orquesta filarmónica juvenil de Bogotá), en el marco del convenio de asociación 116 de 2024, del 01 al 30 de noviembre de 2024.

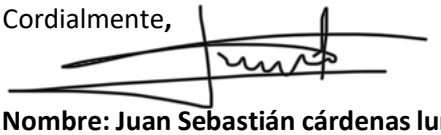
La suma de: $ 3.062,327(tres millones sesenta y dos mil trescientos veintisiete pesos m/cte)

Declaro que:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| SOY RESIDENTE EN COLOMBIA* | **SI** | X | **NO** | |
| MIS INGRESOS SON OBTENIDOS POR CONCEPTO DE SALARIOS, COMISIONES, VIATICOS, HONORARIOS O SERVICIOS PERSONALES | **SI** | X | **NO** | |
| RESPONSABLE DE IVA | **SI** | | **NO** | X |
| ME ENCUENTRO AFILIADO AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL Y CUMPLO CON EL PAGO DE APORTE. | **SI** | X | **NO** | |
| SOY DECLARANTE DE RENTA EN COLOMBIA | **SI** | | **NO** | X |
| ESTOY OBLIGADO A PRESENTAR FACTURA ELECTRÓNICA | **SI** | | **NO** | X |
| **Si usted en colombiano o nacionalidad Colombiana y actualmente se encuentra fuera del país favor verificar si es residente en Colombia* | | | | |

| **APLICACIÓN DE RETENCIÓN EN LA FUENTE - DECRETO 2231 DE 2023** | |
|---|---|
| *(UNICAMENTE PARA LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS)*<br>*MARQUE CON UNA X LA OPCIÓN QUE CORRESPONDA* | |
| EN MI DECLARACIÓN DE RENTA MIS INGRESOS SERÁ DEPURADOS EN LA CEDULA DE RENTAS DE TRABAJO TOMANDO EL BENEFICIO DEL 25% DE RENTA EXENTA Y NO DESCONTARE COSTOS Y GASTOS - ARTÍCULO 103 ET (RETEFUENTE ART 383 ET) | N/A |
| EN MI DECLARACIÓN DE RENTA MIS INGRESOS SERÁN DEPURADOS EN LA CEDULA DE RENTAS DE TRABAJO Y NO TOMARE EL BENEFICIO DEL 25% DE RENTA EXENTA Y DESCONTARE COSTOS Y GASTOS- ARTÍCULO 103 ET (RETENCIÓN TARIFA GENERAL) | X |

Cordialmente,



**Nombre: Juan Sebastián cárdenas luna**
C.C. 1005714087 de Ibagué
Telefono: 3058890601
Correo: sebasjcl2001@gmail.com
Banco: Bancolombia
Tipo de cuenta: ahorros
No. cuenta: 068-858792-66

# PLANILLA INTEGRADA AUTOLIQUIDACIÓN APORTES
# COMPROBANTE DE PAGO

Bancolombia

## DATOS GENERALES DEL APORTANTE

| | | | |
|---|---|---|---|
| TIPO IDENTIFICACIÓN: | CÉDULA DE CIUDADANÍA | NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN: | 1005714087 |
| NOMBRE Ó RAZÓN SOCIAL: | | | JUAN SEBAS CARDENAS LUNA |
| CIUDAD/MUNICIPIO: | IBAGUE | DEPARTAMENTO: | TOLIMA |
| DIRECCIÓN: | CALLE 5A#12-48 | TELÉFONO: | 3058890 |
| TIPO APORTANTE: | 02-INDEPENDIENTE | CLASE APORTANTE: | I-INDEPENDIENTE |
| TIPO EMPRESA: | PRIVADA | ACTIVIDAD ECONOMICA: | Actividades de espectáculos |
| FORMA DE PRESENTACIÓN: | ÚNICO | | |
| APORTANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (REFORMA TRIBUTARIA): | | | NO |

## DATOS GENERALES DE LA PLANILLA

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| NÚMERO PLANILLA: | **7944051966** | | TIPO DE PLANILLA: | | I-INDEPENDIENTES |
| PERIODO COTIZACIÓN | MES: | noviembre | PERIODO COTIZACIÓN | MES: | noviembre |
| OTROS SUBSISTEMAS: | AÑO: | 2024 | SALUD: | AÑO: | 2024 |
| DÍAS DE MORA: | | 0 | | | |
| FECHA PAGO (aaaa/mm/dd): | | 2024/11/05 | NÚMERO AUTORIZACIÓN: | | 1023564923 |

## NOVEDADES

| ING | RET | TDE | TAE | TDP | TAP | COR | VSP | VST | SLN | COM | IGE | LMA | VAC | AVP | VCT | IRP |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | | |

## LIQUIDACIÓN GENERAL

| | | | TOTALES | |
|---|---|---|---|---|
| | | | COTIZANTES | TOTAL PAGADO |
| **PENSIÓN** | | | | |
| | | ADMINISTRADORA | | |
| NIT | CÓDIGO | NOMBRE | | |
| 800224808 | 230301 | 230301-PORVENIR | 1 | $ 208.000 |
| | | **SUBTOTAL:** | 1 | **$ 208.000** |
| **SALUD** | | | | |
| | | ADMINISTRADORA | | |
| NIT | CÓDIGO | NOMBRE | | |
| 800130907 | EPS002 | EPS002-SALUD TOTAL | 1 | $ 162.500 |
| | | **SUBTOTAL:** | 1 | **$ 162.500** |
| **RIESGOS PROFESIONALES** | | | | |
| | | ADMINISTRADORA | | |
| NIT | CÓDIGO | NOMBRE | | |
| 890903790 | 14-11 | 14-11 - ARL SURA | 1 | $ 13.600 |
| | | **SUBTOTAL:** | 1 | **$ 13.600** |

| | |
|---|---|
| **VALOR SIN MORA:** | **$ 384.100** |
| **VALOR MORA:** | **$ 0** |
| **TOTAL PAGADO:** | **$ 384.100** |

Planilla Pagada

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ Orquesta Filarmónica de Bogotá

Convenio de Asociación 116 de 2024
Orquesta Filarmónica de Bogotá
Fundación Amigos del Teatro Mayor

TEATRO MAYOR
JULIO MARIO SANTO DOMINGO

## Informe de actividades ORQUESTA FILARMÓNICA JUVENIL

| Periodo | | NOVIEMBRE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Nombre | Instrumento | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | Observaciones |
| **Luisa Fernanda Peña Ojeda** | **Jefe Flauta** | C | C | | | E | S | S | S | S | | | | E | | E | C | | E | E | C | E | | | | E | E | E | E | E | | | |
| Andrés Felipe Franco Rojas | Flauta | C | C | | | E | S | S | S | S | | | | E | | E | C | | E | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | | | |
| **Luisa María Acero Laverde** | **Jefe Oboe** | C | C | | | E | S | S | S | S | | | | E | | E | C | | E | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | | | |
| Daniela Cáceres Sarmiento | Oboe | C | C | | | E | S | S | S | S | | | | E | | E | C | | E | E | C | E | | | | E | E | E | E | E | | | |
| **Julián Casas Patiño** | **Jefe Clarinete** | C | C | | | E | S | S | S | S | | | | E | | E | C | | E | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | | | |
| Ruben Dario Cardona Fraile | Clarinete | C | C | | | E | S | S | S | S | | | | E | | E | C | | E | E | C | E | | | | E | E | E | E | E | | | |
| Steven Remolina Álvarez | Fagot 2 | | | | | | | | | | | | | E | | E | C | | E | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | | | Invitado |
| **Juan Pablo Rincón Hernández** | **Jefe Fagot** | | | | | | | | | | | | | E | | E | C | | E | E | C | E | | | | E | E | E | E | E | | | |
| **Juan David Carvajal Vasquez** | **Jefe Trompeta** | C | C | | | E | S | S | S | S | | | | E | | E | C | | E | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | | | |
| Joao Aldair Castro Pajaro | Trompeta | C | C | | | E | S | S | S | S | | | | E | | E | C | | E | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | | | |
| Juan Sebastián Cárdenas Luna | Corno | C | C | | | E | S | S | S | S | | | | E | | E | C | | E | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | | | |
| Laura Sofía García Gómez | Corno | C | C | | | E | S | S | S | S | | | | E | | E | C | | E | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | | | |
| Julian Eduardo García Peña | Timbal | C | C | | | E | S | S | S | S | | | | E | | E | C | | E | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | | | |
| **Lianer Camila Bosch Coral** | **Concertino** | C | C | | | E | S | S | S | S | | | | E | | E | C | | E | E | E | E | | | | S | E | E | E | E | | | |
| Laura Vanessa Quiñones Celis | Violin I | C | C | | | E | S | S | S | S | | | | E | | E | C | | E | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | | | |
| Juan David Flórez Patiño | Violin I | C | C | | | E | S | S | S | S | | | | E | | E | C | | E | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | | | |
| Juan Pablo Correa Gutiérrez | Violin I | C | C | | | E | S | S | S | S | | | | | | | | | | | | | | | | E | E | E | E | E | | | |
| Andrés Felipe Montes Herrera | Violin I | C | C | | | E | S | S | S | S | | | | | | | | | E | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | | | |
| Fernando Hincapié Orjuela | Violin I | C | C | | | E | S | S | S | S | | | | E | | E | C | | E | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | | | |
| Jessica Stephanya Soruco | Violin I | C | C | | | E | S | S | S | S | | | | E | | E | C | | E | E | E | E | | | | S | E | E | E | E | | | |
| Daniel Santiago Tarazona Vera | Violin I | C | C | | | E | S | S | S | S | | | | E | | E | C | | E | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | | | |
| **Jhon Braian Jerez Monroy** | **Jefe Violin II** | C | C | | | E | S | S | S | S | | | | E | | E | C | | E | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | | | |
| Lennin Andrés Martinez Pautt | Violin II | C | C | | | E | S | S | S | S | | | | E | | E | C | | E | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | | | |
| Esteban Julián Álvarez Pava | Violin II | C | C | | | E | S | S | S | S | | | | E | | E | C | | E | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | | | |
| Sergio Mendoza Rocha | Violin II | C | C | | | E | S | S | S | S | | | | E | | E | C | | E | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | | | |
| María Camila Muñoz Gil | Violin II | C | C | | | E | S | S | S | S | | | | E | | E | C | | E | E | E | E | | | | S | E | E | E | E | | | |
| Iván Gustavo López | Violin II | C | C | | | E | S | S | S | S | | | | E | | E | C | | E | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | | | |
| **Deyssy Marcela Rico Heredia** | **Viola jefe** | C | C | | | E | S | S | S | S | | | | E | | E | C | | E | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | | | |
| Elver Edilson Jara Hernández | Viola | C | C | | | E | | | | | | | | | | | | | E | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | | | |
| Santiago Rowlands Rivera | Viola | C | C | | | E | S | S | S | S | | | | E | | E | C | | E | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | | | |
| Marcelo Esteban Cárdenas Vásquez | Viola | C | C | | | E | S | S | S | S | | | | E | | E | C | | E | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | | | |
| Stefanie Alexandra Villamil Acosta | Viola | C | C | | | E | S | S | S | S | | | | E | | E | C | | E | E | E | E | | | | S | E | E | E | E | | | |
| Johan Alberto Rojas Lara | Violonchelo | C | C | | | E | S | S | S | S | | | | E | | E | C | | E | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | | | |
| Ángel Alexandro Brand Ibáñez | Violonchelo | C | C | | | E | S | S | S | S | | | | E | | E | C | | E | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | | | |
| Cristian Camilo Perez Pertuz | Violonchelo | C | C | | | E | S | S | S | S | | | | E | | E | C | | E | E | E | E | | | | S | E | E | E | E | | | |
| Mariana Krejci Murillo | Violonchelo | C | C | | | E | S | S | S | S | | | | E | | E | C | | E | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | | | |
| Fabian Steven Caballero Rocha | Violonchelo | C | C | | | E | S | S | S | S | | | | E | | E | C | | E | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | | | |
| **Pedro Alejandro Rico Heredia** | **Contrabajo Jefe** | C | C | | | E | S | S | S | S | | | | E | | E | C | | E | E | E | E | | | | S | E | E | E | E | | | |
| Geison Steven Mora Reyes | Contrabajo | C | C | | | E | S | S | S | S | | | | E | | E | C | | E | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | | | |
| Kenyer Santiago Quintero Rincón | Contrabajo | C | C | | | E | S | S | S | S | | | | E | | E | C | | E | E | E | E | | | | E | E | E | E | E | | | |

La coordinación de la agrupación, certifica mediente este documento la participación de los artistas en las siguientes actividades:
E: ensayo presencial
C: concierto presencial
T: Llegada tarde a ensayo y/o Concierto
S: proyecto especial

FIRMA DE COORDINADOR



# CONVENIO 116 DE 2024

## ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ
## FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MAYOR

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE ACTIVIDADES

Orquesta Filarmónica de Bogotá

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ

# ABRIL 2024

# CONVENIO 116 DE 2024

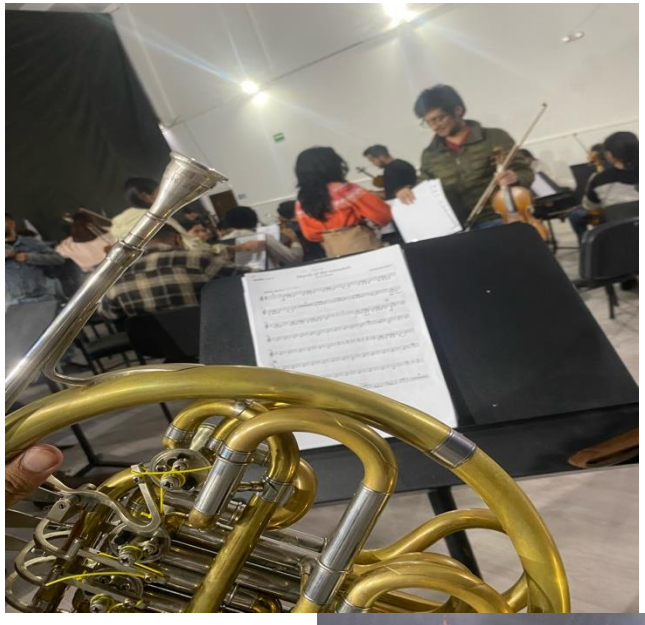
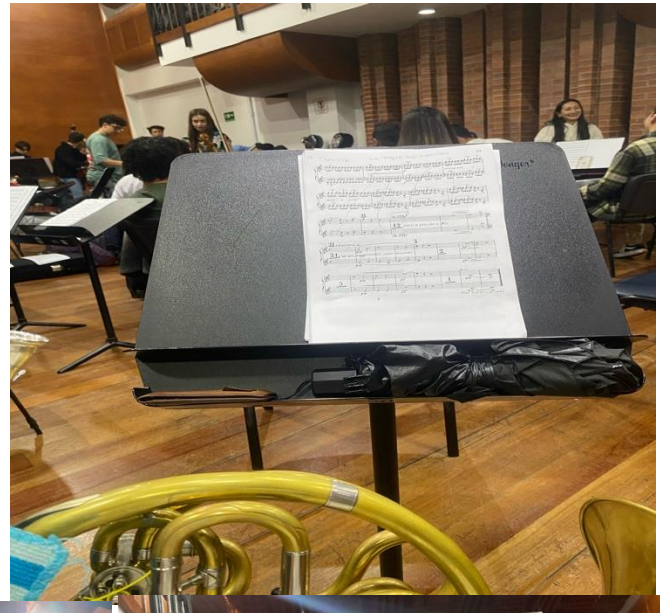
**ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ**
**FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MAYOR**

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE ACTIVIDADES

Orquesta Filarmónica de Bogotá

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ




ACTIVIDAD:
FECHA:
LUGAR:

Orquesta Filarmónica de Bogotá